



Swiss
Chamber
Music
Competition (. /)

ORPHEUS

[Startseite \(./\)](#) [Wettbewerb Concours 2017 \(wettbewerb-concours-2016---2017.php\)](#) [Archiv \(Archiv.php\)](#) [Verein \(Verein.php\)](#) [Kontakt \(Kontakt.php\)](#) [Partner \(Partner.php\)](#) [Ensembles \(Ensembles.php\)](#) [Komponisten \(Komponisten.php\)](#) [Medienspiegel \(Medienspiegel.php\)](#)

Aktuell

Die Preisträger der diesjährigen ORPHEUS - Swiss Chamber Music Competition stehen fest!

1. Preis / 1er prix : Akmi Duo : Valentine Michaud (Saxophon / saxophone), Akvile Sileikaite (Klavier / piano)

2. Preis / 2ème prix : Opalio Quintett : Chiara Opalio (Klavier / piano), Eoin Ducrot (Violine / violon), Olivier Carillier (Violine / violon), Bence Falb (Viola / alto), Barbara Warchalewska (Violoncello / violoncelle)

3. Preis / 3ème prix : Duo Demi : Clara Védèche (Violoncello / violoncelle), Fiore Favano (Klavier / piano)

Weitere für das Swiss Chamber Music Festival 2017 nominierte Ensembles / *Autres lauréats*

Aurora Piano Quartet: Amia Janicki (Violine / violon), Natanael Ferreira dos Santos (Viola / alto), Gabriel Esteban (Violoncello / violoncelle), Tomas Alégre (Klavier / piano)

Quatuor Pelleas: Manon Burel (Flöte / flûte), Bastien Ferraris (Flöte / flûte), Justine Ehrensperger (Flöte / flûte), Camille Quinton (Flöte / flûte)

Duo I&I: Ivan Kobilskiy (Oboe / hautbois), Isabelle Castro Balbi (Klavier / piano)

Trio Moser-Dabels-Reich: Christina-Maria Moser (Violine / violon), Laura Dabels (Klavier / piano), Nadja Reich (Violoncello / violoncelle)

ORPHEUS - Swiss Chamber Music Competition

In den letzten 40 Jahren wurden gegen 300 Preisträger/innen (Archiv.php) mit dem ORPHEUS-Förderpreis ausgezeichnet, darunter Musikerpersönlichkeiten wie Matthias Arter (Oboe), Kaspar Zehnder (Flöte), Graziella Contratto (Klavier), Benjamin Engeli (Klavier) um nur einige wenige zu nennen.

Partnerschaft

2011 ging ORPHEUS eine Partnerschaft mit dem neu gegründeten Swiss Chamber Music Festival Adelboden (<http://www.adelboden.ch/de/swisschamber>) ein. Durch die Schaffung einer eigens für Preisträger-Ensembles des Wettbewerbs bestimmten Kammermusik-Konzertreihe im international bekannten Ferienort des Berner Oberlands erhält das Angebot für junge Musikerinnen und Musiker einen gegenüber früher wesentlich verbesserten Stellenwert. Als Indiz dafür dürfen zweifellos der an den Festivals im Herbst 2011, 2012 und 2013 festgestellte Publikumserfolg, die durchweg positiven Pressemeldungen sowie die Übernahme und Ausstrahlung einzelner Darbietungen durch Radio SRF aufgeführt werden.

Auftragskompositionen

Für die drei bestplatzierten Preisträger gibt ORPHEUS je ein Werk bei einer Nachwuchskomponistin oder einem Nachwuchskomponisten in Auftrag. Die Werke werden von den Preisträgern am Swiss Chamber Music Festival Adelboden uraufgeführt. Die Kompositionsaufträge sind Teil der Nachwuchsförderung der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia (http://www.prohelvetia.ch/Nachwuchs-Ausgabe.3025.0.html?&no_cache=1&tx_nmnachwuchs_pi1%5Bd%5D=institution&tx_nmnachwuchs_pi1%5Binstitution%5D=51) und werden von dieser finanziert. Damit wird die erklärte Absicht von ORPHEUS, junge Schweizer Musiker/innen nachhaltig zu fördern, ein weiteres Mal erfüllt.

ORPHEUS – Swiss Chamber Music Competition

Les premiers concerts ORPHEUS furent organisés il y a 40 ans déjà. Depuis et à quelques exceptions près, la sélection s'effectue lors d'un concours se déroulant chaque année. Ce dispositif a permis de décerner le prix d'encouragement ORPHEUS à près de 300 lauréates et lauréats (<http://www.orpheus-competition.ch/preistraeger.html>). On trouve notamment parmi eux des personnalités aujourd'hui connues et reconnues comme Matthias Arter (hautbois), Kaspar Zehnder (flûte), Graziella Contratto (piano), Benjamin Engeli (piano) et nombre d'autres encore (voir annexe).

Partenariat

En 2011 ORPHEUS a conclu un partenariat avec le Swiss Chamber Music Festival Adelboden (<http://www.adelboden.ch/fr/swisschamber>), expressément fondé dans ce but. La création d'un cycle de concerts de musique de chambre, réservé notamment aux lauréates et lauréats du concours ORPHEUS, dans ce lieu de villégiature de l'Oberland bernois internationalement connu, ajoute à notre offre un prestige supplémentaire. Les festivals organisés à l'automne 2011-2013 furent de notables succès publics. Quant aux échos de presse, ils se sont tous, donc sans exception, révélés positifs. La Radio RTS a repris et diffusé certaines des prestations.

Commandes de composition

En outre, les trois meilleurs ensembles se voient remettre une œuvre spécialement composée pour eux. Ces commandes de composition sont partie intégrante de la promotion des jeunes de la Fondation Suisse pour la Culture Pro Helvetia (http://www.prohelvetia.ch/Nachwuchs-Ausgabe.3025.0.html?&no_cache=1&tx_nmnachwuchs_pi1%5Bd%5D=institution&tx_nmnachwuchs_pi1%5Binstitution%5D=51&L=3), qui en finance la réalisation. Le but du concours ORPHEUS, visant à encourager durablement de jeunes musiciennes et musiciens suisses, en est ainsi renforcé.

Nächster Wettbewerb:

Samstag, 12., und Sonntag, 13. November 2016 in den Räumen der Hochschule der Künste in Bern.

Prochain concours:

Samedi, 12, et dimanche, 13 novembre 2016 à Berne, Hochschule der Künste.

Kontakt / Contact

ORPHEUS – Swiss Chamber Music Competition

Geschäftsstelle:

LINKultur

Christine Lüthi

Schafisweg 33

CH – 2514 Ligerz

Tel. +41 (0)32 315 21 41

office@orpheus-competition.ch (mailto:office@orpheus-competition.ch)

Orpheus - Swiss Chamber Music Competition